

BRASILIANISCHES FEUER

„An der Quelle zu sein, sprich über neue Steinfunde schnell Bescheid zu wissen, ist einer der Pluspunkte in Idar-Oberstein“, finden die Beckers von der Manufaktur **Richard Hans Becker**.

Als wir Birgit Becker einige Wochen vor der Veröffentlichung dieser Sonderausgabe nach Neuheiten fragen, schwärmt die Frau des Geschäftsführers Hans-Joachim Becker von einem besonderen Lot mit roten Turmalinen. „Daraus müssen wir nur noch Schmuck machen“, sagt sie. Gesagt, getan: Drei Wochen später bekommen wir den Schmuck zum Fotografieren, vier Ringe und zwei Anhänger mit den besagten Turmalinen.

PINKFARBEN
BIS ROT

Ihr Farbton ist kräftig und variiert zwischen Pink und Rot. „Die Farbsteine werden auch Rubellite genannt. Sie kommen aus Brasilien und sind das Beste, was seit Langem

an roten Turmalinen auf dem Markt ist“, erklärt uns Hans-Joachim Becker.

Wir fragen ihn, weshalb der Standort Idar-Oberstein wichtig ist für die Schmuckmanufaktur Richard Hans Becker. Der erste Grund liegt nahe: „Wir sind Spezialisten für Farbsteinenschmuck, deshalb käme für uns kein anderer Standort als die Edelsteinstadt infrage.“ Zweitens: Langjährige Kontakte zu Steinhändlern ermöglichen faire Preise und steigern die Chance auf ausgefallene Exemplare.

MADE IN
IDAR-OBERSTEIN

Als Grund Nummer drei nennt Hans-Joachim Becker den Pool an möglichen Kooperationspartnern. „Wir realisieren alle

Prozesse der Schmuckfertigung – vom CAD-Design bis hin zum Verfeinern und Fassen – im eigenen Haus, bis auf wenige Ausnahmen wie das Gießen oder das Einschleifen von Steinen. Dafür beanspruchen wir Spezialisten aus der Umgebung. Somit ist unser Schmuck nicht nur ‚Made in Germany‘, sondern auch ‚Made in Idar-Oberstein‘. Dieses Gesamtpaket ist entscheidend, für unsere Fachhandelspartner genauso wie für uns, denn durch das Besondere heben wir uns vom Online-Handel ab.“

www.richard-hans-becker.de

Einige Schmuckstücke mit den brasilianischen Rubelliten, aus 750 Weißgold und teils mit Brillanten: Ringe „Pure“, „Just Simple petit“, „Vintage“ und „Balance“ (linke Seite, v. u. im Uhrzeigersinn) sowie Anhänger „Balance“ und „Vintage“ (rechte Seite, v. l.)

Saraj Morath ■