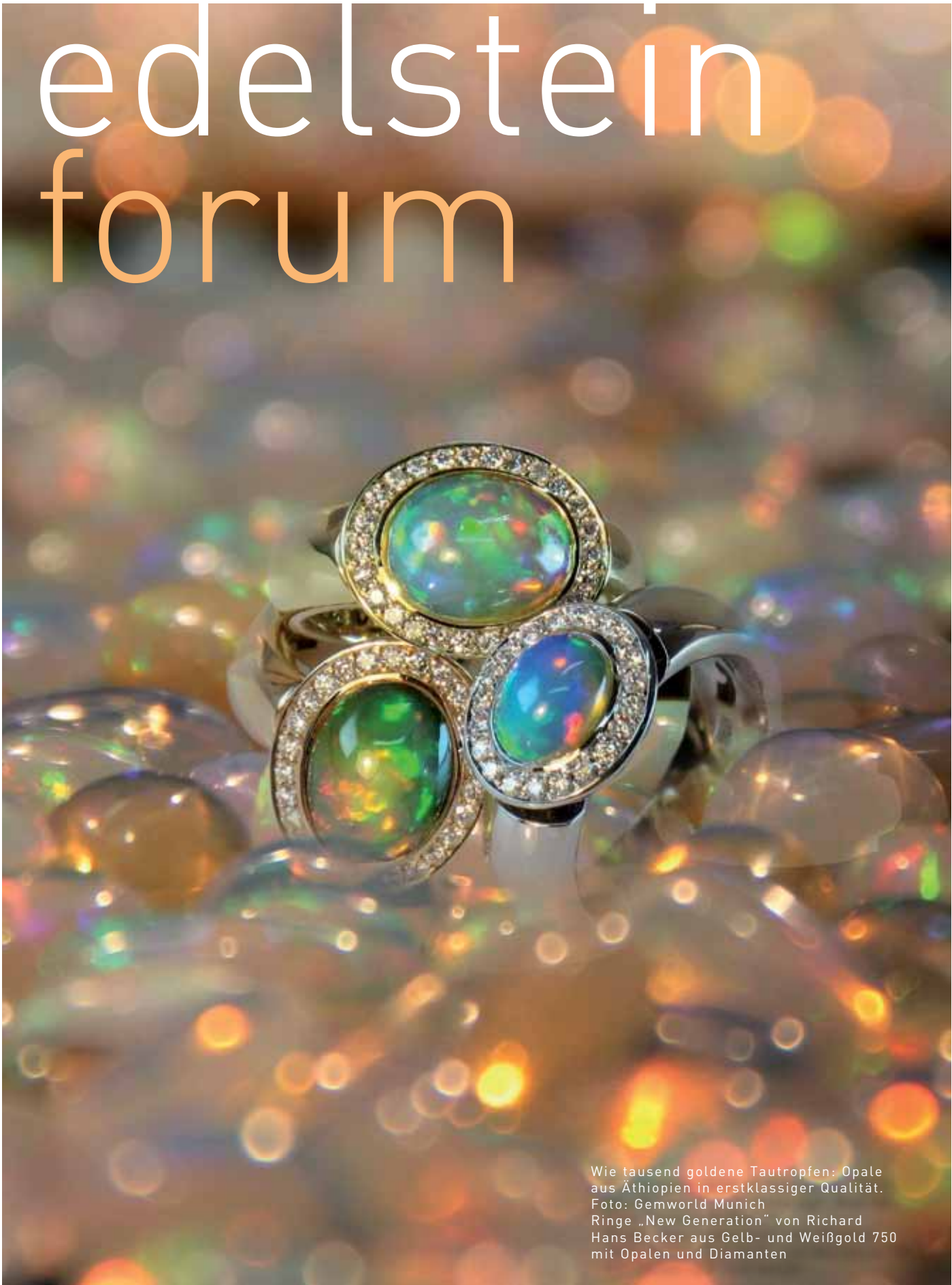


edelstein forum

The image features three opal rings with diamond halos, set against a background of colorful bokeh light spots. The rings are arranged in a cluster, with one in the foreground and two slightly behind it. The opals exhibit vibrant, multi-colored patterns of green, blue, and red. The diamond halos are set in a circular arrangement around each opal. The background is a soft-focus field of light spots in various colors, including orange, yellow, green, and blue, creating a shimmering, ethereal atmosphere.

Wie tausend goldene Tautropfen: Opale aus Äthiopien in erstklassiger Qualität. Foto: Gemworld Munich
Ringe „New Generation“ von Richard Hans Becker aus Gelb- und Weißgold 750 mit Opalen und Diamanten

Geheimnisvoller Schimmer

EIN „SCHWIERIGER“ STEIN? DER OPAL HAT MIT EINIGEN VORURTEILEN ZU KÄMPFEN. WIESO DAS SO IST UND WAS AN DIESEM FASZINIERENDEN EDELSTEIN BESONDERS GROSSE FREUDE BEREITET, DARÜBER SPRACH DAS „SCHMUCK MAGAZIN“ MIT DEM EDELSTEINEXPERTEN HANS JOACHIM BECKER.

□ text stefanie borhardt □ fotos hersteller

Opalisieren“, so nennt sich die Lichtbrechung in Spektralform bei Farbedelsteinen. Was sich in der Fachsprache so nüchtern anhört, beschreibt ein faszinierendes Lichtspiel im Opalstein, das man unbedingt selbst gesehen haben sollte. Innerhalb des durchscheinenden Steines flimmert es in allen Regenbogenfarben – je nachdem, wie das Licht auf den Opal trifft, verändert sich sein Spektrum. „Edelopale“ nennt der Experte diese Steine, im Gegensatz zu den so genannten „gemeinen Opalen“, die sich durch ihre milchige Optik auszeichnen. Die gemeinen Opale gibt es in verschiedenen Farbschattierungen, von Weiß über Pink bis hin zu bläulichen Varianten. Mit diesen zarten Pastelltönen entwickeln sie einen ganz eigenen Reiz – besonders im Sommer kommen die hellen Steine als intensiver Kontrast zur gebräunten Haut gut zur Geltung.

„Zuviel Sonne sollte man einem Opal allerdings nicht zumuten“, rät Hans Joachim Becker, Edelsteinexperte der Schmuckmarke Richard Hans Becker. Einfach ausgedrückt ist der Opal nämlich nichts anderes als eine Gelmasse aus Kieselerde und Wasser. Extreme Hitze und Temperaturschwankungen schaden Opalen daher. Sie bevorzugen einen kühlen Lagerplatz, speziell bei längerer Lagerung (etwa beim Juwelier im Schaufenster). Wer seinen Opalschmuck ein paar Stunden bei Sonnenschein tragen möchte, der muss sich aber noch keine Sorgen machen. Jeder Opal ist verschieden: Der Wassergehalt kann stark schwanken, manche sind mehr, manche weniger empfindlich. Deshalb lässt man sich am besten immer vom Verkäufer selbst zur optimalen Temperatur und Feuchtigkeit bei der Lagerung beraten.

Früher stammte der Großteil der Funde aus Minen in Australien, bis heute gelten diese Opale als hochwertig. „Seit einigen Jahren gibt es auch sehr schöne Steine aus Äthiopien, die vergleichsweise günstig sind“, weiß Hans Joachim Becker. Es sei nicht leicht, einen neuen Fundort zu beurteilen, das gelte speziell für Opale: „Oft zeigt sich erst nach einiger Zeit, ob ein Stein stabil ist – deshalb lagere ich Opale vor dem Weiterverkauf sechs Monate. Erst dann kann ich guten Gewissens beurteilen, ob die Qualität und damit der Wert konstant ist.“ Mittlerweile gebe es einige Minen, mit denen er gute Erfahrungen gemacht habe, so Hans Joachim Becker: „Meine



Tamara Comolli, Ring
„Talisman“ aus Roségold
750 mit weißem Opal



Capra, Ohrhinge aus der Kollektion „Navette“, Weißgold
750, weiße Jade und rosafarbene Opale, Diamanten



Piaget, Ring Piaget „Rose“, Roségold 750, rosafarbener
Opal, Diamanten

Quellen sind oft kleine Händler, da spielt Vertrauen eine große Rolle.“ Erfahrung ist es auch, die ihn davon abraten lässt, äthiopische Opale über längere Zeit in Wasser zu baden: „Damit riskiert man, dass der Stein seine Struktur ändert und damit auch seine charakteristischen Farbfelder. Durch Trocknen kann man das oft rückgängig machen, es besteht aber keine Garantie dafür.“ Denn Opale sind amorph, das bedeutet: Sie bestehen nicht wie die meisten Steine aus einem Kristallgitter, sondern aus winzig kleinen Kristallkügelchen, an denen sich das Licht bricht. „Je nachdem, wie diese Kügelchen zueinander angeordnet sind, ergeben sich die Farbfelder im Edelopal – die Struktur entsteht ganz zufällig und willkürlich“, so Hans Joachim Becker. Von „Verbesserungen“ oder „Stabilisierungen“ hält der Edelsteinexperte jedoch nichts: „Bei diesen Verfahren wird der Opal beispielsweise in Kleber getränkt und damit gehärtet. Das hilft dabei, Rissen vorzubeugen oder sie zu verdecken. Allerdings: Für einen Kenner ist ein gesprungener Stein wertlos.“

Anfang des letzten Jahrhunderts galt Idar-Oberstein als *das* Opalschliffzentrum. Auch heute noch sei die Edelstein-Hauptstadt Deutschlands für wirklich feine Edelopale unumgänglich, so Hans Joachim Becker: „In günstigen Drittländern lässt die Schleifqualität oft noch zu wünschen übrig. Deshalb bekommen Edelopale in Idar-Oberstein oft wortwörtlich den ‚letzten Schliff‘.“ □



Victor Mayer, Kette mit Amulett aus der „Opera“-Kollektion, Einzelstück, Weiß- und Gelbgold 750, australischer weißer Opal (14,47 ct), Brillanten (2,16ct), Diamanten im Rosenschliff (1,56 ct), Feueremaille



Galerie und Goldschmiede D'OR, Ring „Font“ aus Gelbgold 750 mit Opal

IM INTERVIEW: MARGARITA MANGIAROTTI, ÜBER DEN ZAUBER VON OPALEN.

Veränderung? Gerne!

WAS MACHT DEN BESONDEREN REIZ DES EDELSTEINS OPAL AUS?

Der Opal ist ein ausgesprochen lebendiger Stein. Durch eine Handbewegung ergeben sich die verschiedensten Farbspiele, die immer anders erscheinen – je nachdem in welchem Kontext der Stein eingebunden ist. Ein einzigartiges Schauspiel!

ZU WELCHEN FRAUEN PASST OPALSCHMUCK?

Eine Frau, die einen Opal trägt, ist eine entschlossene, modebewusste Frau, die Veränderungen liebt. Der Opal passt zu allen Farben und Stilen.

WIE WÜRDEN SIE DAS TRAGEGEFÜHL EINES OPALS BESCHREIBEN?

Ein Opalstein fühlt sich tatsächlich einzigartig an. Doch vor allem sein Anblick ist ein Spektakel, das man sich ansehen sollte.

ZU WELCHEN SCHMUCKMATERIALIEN PASST DER OPAL GUT?

Der Opal erscheint in verschiedenen Farben: meist in Weiß mit rötlichem, grünem und blauem Schimmer. Deswegen harmoniert er sowohl mit Roségold, das gut zu farbigen Steinen passt, als auch mit Weißgold und Diamanten.

WELCHE FASSUNG VERWENDEN SIE AM LIEBSTEN FÜR OPALSTEINE?

Ich empfehle eine Fassung mit Krappen, die den Stein besser hervorheben und das Risiko verringern, den Stein beim Fassen zu beschädigen. Man kann den Opal auch mit einem funkelnden Kranz von Edelsteinen umfassen.

WIE BEWAHRT MAN SCHMUCK MIT OPALEN AM BESTEN AUF?

Man trägt ihn!!! Bei Verunreinigungen kann man ihn kurz mit lauwarmem



Ring von Mangiarotti aus Weißgold 750 mit Opalstein, Diamanten, Saphiren und Smaragden

OPALE UND IHRE WIRKKRAFT

Der Opal wird in der Edelsteintherapie zur Steigerung der Lebensfreude und des Optimismus eingesetzt. Er soll Gelassenheit und Kreativität fördern und gegen Depressionen helfen – ein Stein, der das Kind in uns wiedererweckt und erfreut.

